

1 Identification du candidat

Espace réservé à l'étiquette d'identification

2 Évaluation en vue de la sélection définitive

ÉVALUATION DE L'ENTREVUE

Critères d'évaluation employés et pondération

.....
 Connaissance du média (maximum de 50 points) / 50

Jugement critique et expression orale (maximum de 50 points) / 50

Total : / 100

ADVENANT UNE ÉVALUATION PLUS FAIBLE, VOIRE L'ABSENCE DE POINTAGE DANS LA GRILLE, VOUS TROUVEREZ CI-DESSOUS LES RAISONS INVOQUÉES PAR LES MEMBRES DU JURY.

- Le candidat **n'a pas su démontrer** de manière satisfaisante sa connaissance du média, ses genres, son répertoire, ses processus ou ses spécificités.
- Le candidat **n'a pas su démontrer** de manière satisfaisante sa capacité à porter un regard critique, aussi bien face à sa propre démarche qu'en regard de productions médiatiques existantes.
- Le candidat **n'a pas su exprimer** clairement et de manière satisfaisante sa vision, ses idées, ses opinions sur les sujets abordés pendant l'entrevue.
- Le candidat **n'a pas su démontrer** qu'il avait tenu un rôle décisif et capital dans l'élaboration de sa production.

.....
 DATE

.....
 INITIALES DES MEMBRES DU JURY

.....
 SIGNATURE DU RESPONSABLE DES ÉVALUATIONS